

El escritor portugués Álvaro Magalhães recibirá el XXII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil por una trayectoria que amplía el horizonte literario de los pequeños lectores

- ♦ El escritor portugués Álvaro Magalhães es nombrado ganador del XXII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil
- ♦ Imaginación, rigor, libertad e innovación son algunas de las características de su obra.
- ♦ Recibirá el premio en la FIL Guadalajara el 1 de diciembre a las 18:30 h, en el Salón 3.

El Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, considerado el más importante de su género en lengua castellana y portuguesa, será otorgado en su **edición XXII** al escritor portugués **Álvaro Magalhães**, quien ha logrado consolidar una trayectoria de más de cuatro décadas en literatura portuguesa e internacional. El 25 de agosto de 2026, el jurado se reunió para reconocer de forma unánime su prolífica escritura sostenida con imaginación, rigor, libertad, originalidad e innovación.

Álvaro Magalhães nació en Oporto en 1951. Desde 1982, ha cautivado a sucesivas generaciones de niños y jóvenes lectores con más de 120 títulos que abarcan la poesía, el relato, la ficción y los textos dramáticos. “La amplitud de géneros literarios en los que se desempeña invita al lector infantil y juvenil a habitar la ambigüedad, a pensar filosóficamente, a aceptar la complejidad y a participar activamente en la creación de sentido”, argumentos dados por el jurado, que estuvo integrado por destacadas personalidades del mundo editorial y cultural y representantes de las instituciones convocantes: Gerardo Meneses Claro, del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); Hazel Hernández Astorga, del International Board on Books for Young People (IBBY México); Jorge Alejandro von-Düben Padilla, de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI); Rodrigo Morlesin, de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y Graziela Ribeiro dos Santos, de Fundación SM México.

La obra de Magalhães fue postulada por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) por ser un autor extremadamente prolífico, capaz de trabajar la palabra sin limitaciones creativas, al mismo tiempo que formula valores y temas fundamentales como el amor y la muerte.





La convocatoria de la vigésimo segunda edición abrió el pasado 2 de febrero de 2026. Se recibieron 20 postulaciones de diez países de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, México, Nicaragua, Portugal, Puerto Rico y Uruguay). Tras una revisión exhaustiva de cada propuesta, y su cumplimiento con las bases estipuladas en la convocatoria, se anunció el fallo el 10 de septiembre de 2026 en el sitio pili.fundacion-sm.org.mx.

El **Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil** se puso en marcha desde 2005 para reconocer año con año a aquellos autores de gran prestigio que hayan desarrollado su carrera literaria en el ámbito del libro para niños y jóvenes. En esta ocasión, celebra la contribución que la obra de Álvaro Magalhães hace a la promoción de la lectura infantil y juvenil con una obra caracterizada por mantener “una tensión creativa intensa: cambia de género, de registro y de público sin abandonar el humor, lo lúdico, la imaginación verbal y la ambición literaria”.

La lista de los galardonados por el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil da una idea clara del auge que ha alcanzado la literatura en lenguas española y portuguesa: Juan Farias (España, 2005); Gloria Cecilia Díaz (Colombia, 2006); Montserrat del Amo y Gil (España, 2007); Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008); María Teresa Andruetto (Argentina, 2009); Laura Devetach (Argentina, 2010); Agustín Fernández Paz (España, 2011); Ana María Machado (Brasil, 2012); Jordi Sierra i Fabra (España, 2013); Ivar Da Coll (Colombia, 2014); Antonio Malpica (México, 2015); María Cristina Ramos (Argentina, 2016); Marina Colasanti (Brasil, 2017); Graciela Montes (Argentina, 2018); María Baranda (México, 2019); Yolanda Reyes (Colombia, 2020); María José Ferrada (Chile, 2021); Antonio Orlando Rodríguez (Cuba, 2022); Alice Vieira (Portugal 2023), Irene Vasco (2024) y Jorge Luján (2025).

La **premiación** se llevará a cabo, como cada año, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en formato presencial y la cita tendrá lugar el día **martes 1 de diciembre de 2026 a las 18:30 horas en el Salón 3 de la Expo Guadalajara**.

Contacto para prensa:

Alejandra Pérez | cel. +52 5528881320 | aperezb@fundacion-sm.com





Ganador del XXII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil



Álvaro Magalhães
(Oporto, Portugal, 1951)

Desde 1982, se ha dedicado a crear obra dirigida a niños y jóvenes —poesía, relato, ficción y textos dramáticos—. Actualmente, cuenta con más de ciento veinte títulos. Su escritura se caracteriza por la originalidad e inventiva, tanto en la elección de los temas como en su tratamiento. Mediante el juego con palabras, conceptos y sonidos, sus textos invitan al lector a explorar lo insólito y lo cotidiano a través de los códigos del humor y de la “razón”

poética. Recibió varios galardones de la Asociación de Escritores Portugueses y del Ministerio de Cultura, así como el Gran Premio Calouste Gulbenkian de Literatura Infantil y Juvenil, 2002. Su obra ha sido incluida en la Lista de Honor del Premio Hans Christian Andersen y en el proyecto BARFIE (Libros y Lectura para la Educación Intercultural). Ha sido publicado en España, Italia, Francia, Brasil y Corea del Sur.



CONVOCA LA FUNDACIÓN SM DESDE 2005 EN COLABORACIÓN CON CUATRO INSTITUCIONES:



CON EL APOYO DE:



Semblanzas jurado



Hazel Hernández Astorga
Representante de IBBY México

Especialista en literatura infantil y juvenil, lectura, mediación y derechos culturales. Es directora ejecutiva de LEER, coordinadora regional de IBBY para América Latina y el Caribe desde 2022 y miembro del Comité Ejecutivo de IBBY para el periodo 2024-2028. Ha impulsado iniciativas como Los Libros Violetas, Lecturas Clandestinas y Voces & Tintas, articulando instituciones públicas, organizaciones culturales y redes internacionales. Su trabajo promueve la lectura como derecho cultural y como práctica crítica, libre y transformadora.



Gerardo Meneses Claros
Representante del CERLALC

Escritor colombiano de literatura infantil. Autor de 26 títulos publicados bajo los sellos Norma, SM, Loqueleo y Panamericana. Ha recibido premios literarios tanto en Colombia como en el exterior, y ha sido distinguido con las Listas de Honor White Ravens e IBBY. Su trilogía sobre el conflicto armado colombiano es un referente histórico en la literatura infantil de su país. Algunos títulos suyos son *Danilo danilero*, *La luna en los Almendros*, *La novia de mi hermano*, *El rojo era el color de mamá*, entre otros.



Rodrigo Morlesin
Representante de la UNESCO México

Editor y diseñador en la UNESCO México, y punto focal de los temas UNESCO para niñas y niños. Además, es escritor, traductor y diseñador de libros infantiles. Es autor de *Elvis nunca se equivoca* (traducido al turco, chino y japonés). Durante la pandemia, recomendó miles de libros para niñas y niños en #LibrosEncapsulados. Ha diseñado más de 300 libros y álbumes ilustrados entre los que destacan *Los juegos del hambre*, *El diario de Greg*, *Letras robadas* y *Luna ranchera*, entre otros.





Semblanzas jurado



Graziela Ribeiro dos Santos
Representante de Fundación SM México

Licenciada en Psicología por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Es gerente editorial de Literatura Infantil y Juvenil en SM Educación Brasil, donde colabora desde 2011. Además de ser coautora y coordinadora de libros como *Arte, poder e epilepsia* (1998) y *Coisa de Criança & Desenho, por que não?* (2003), ha escrito artículos sobre psicoanálisis, literatura e infancias en revistas y periodicos. Durante dos años también coordinó el área de proyectos socioculturales y educativos de TV Globo de São Paulo. Fue editora ejecutiva en Estação Liberdade, casa editorial donde trabajó con obras de autores consagrados de la literatura universal.



Alejandro von Düben
Representante de la OEI México

Escritor y editor. Ganador del Premio Nacional de Poesía Francisco González León 2015, el Premio Internacional de Poesía Infantil FOEM 2017, el Premio Internacional de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2023, entre otros. Su novela *Clara como un fantasma* (UNAM, 2022) fue premiada en la categoría Juvenil, Originales, por el Banco de Libro de Venezuela en el 2023. Es autor de *Los poemas de la noche insomne* (PuertAbierta editores, 2017), *20 poemas para construir una casa* (FOEM, 2018) y *En todo cuerpo hay vacío* (Editorial UDG, 2023), entre otras publicaciones.



Historia del Premio Iberoamericano SM de LIJ

En 2005, Fundación SM creó el **Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil**, el cual tiene como propósito distinguir la trayectoria creadora de los escritores para niñas, niños y jóvenes de Iberoamérica. Este premio se convoca anualmente en colaboración con cuatro instituciones culturales internacionales que conforman la Asociación del Premio: la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México (UNESCO), el International Board on Books for Young People (IBBY), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), y cuenta con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Dicho galardón, dotado anualmente con 30 000 dólares estadounidenses, busca reconocer a aquellos autores que hayan desarrollado con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil en Iberoamérica. Su objetivo es promover la lectura entre niñas, niños y jóvenes de habla española y portuguesa como una herramienta para el desarrollo social de sus países.

El premio se puso en marcha en 2005 con motivo del Año Iberoamericano de la Lectura, y se dio a conocer en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Fue incluido dentro del Plan Iberoamericano de Lectura (Ilímita), programa de la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica para promover la lectura en la región, creado a su vez por iniciativa del CERLALC y la OEI. Año tras año, cada una de las instituciones convocantes se encarga de nombrar, como miembro del jurado, a un especialista en literatura infantil y juvenil, con capacidad para leer en español y portugués.

Hasta 2020, los integrantes de dicho jurado se reunían a deliberar en la ciudad de Guadalajara, en Jalisco. Sin embargo, en ese año, debido a las medidas sanitarias que se tomaron por la pandemia de COVID-19, la deliberación se cumplió a través de una sesión en línea, modalidad que continuó hasta 2022. Este año 2025, la deliberación se realizó en formato híbrido.

Como en cada edición desde 2005, una vez elegido el ganador o ganadora, se da a conocer su nombre y se le entrega el galardón en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, institución que ha apoyado el certamen desde su creación.

No existe en el ámbito iberoamericano otro galardón que premie el conjunto de la obra de un autor. Este premio es, por tanto, la única oportunidad que tiene el mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua española y portuguesa para reconocer la trayectoria y la eminencia de quien lo amerite.

