



# IRENE VASCO, VENCEDORA DO XX PRÊMIO IBERO-AMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL comemoramos vinte anos com o reconhecimento de uma trajetória literária excepcional

- A escritora colombiana, Irene Vasco, é reconhecida por sua trajetória e recebe, por unanimidade, o Prêmio Ibero-Americano SM de Literatura Infantil e Juvenil em sua vigésima edição.
- A vencedora foi indicada pela Fundação Cuatrogatos.
- Receberá o prêmio na Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no dia 3 de dezembro.

Esta edição do Prêmio Ibero-Americano SM de Literatura Infantil e Juvenil nos reúne para uma dupla comemoração: comemorar o vigésimo aniversário deste prêmio e, além disso, celebrar a destacada trajetória da escritora colombiana Irene Vasco. No dia 5 de setembro passado, o júri a escolheu de forma unânime por sua qualidade literária, que ao longo de mais de 40 anos, tem conectado com leitores de todas as idades e transmitido seu amor pelos livros.

O júri foi composto por destacados representantes do mundo editorial e cultural: Alejandro von Düben, representando a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI); Evelyn Arizpe, do Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe (CERLALC); Mariana Morales, em nome do International Board on Books for Young People (IBBY México); Rodrigo Morlesin, representando o Escritório no México da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), e Sergio Tanhnuz, da Fundação SM.

A convocatória da vigésima edição foi divulgada em 28 de novembro passado. Foram recebidas 21 inscrições de dez países ibero-americanos (Argentina, Chile, Colômbia, Cuba, El Salvador, Espanha, México, Portugal, Uruguai e Venezuela), das quais catorze foram revisadas pelo júri por atenderem aos critérios da convocação.





Após uma revisão minuciosa, o resultado foi anunciado virtualmente em 19 de setembro no site: [pili.fundacion-sm.org.mx](http://pili.fundacion-sm.org.mx). O júri concluiu por premiar a la escrita de Irene Vasco, pois, em suas palavras: “suas histórias são um espelho da realidade, que transcendem o compromisso literal e literário. Nelas, de forma transparente e honesta, ela reflete os leitores, dando-lhes encantamentos e feitiços para olhar e entender o mundo”. Além disso, destacaram sua habilidade em “navegar entre as águas cristalinas do humor e as profundezas oceânicas que matizam as complexidades atuais”.

A obra da escritora colombiana, indicada pela Fundação Cuatrogatos, é caracterizada por sua sensibilidade, capacidade de abordar temas universais e por deixar uma marca indelével na literatura infantil e juvenil ibero-americana. Títulos como *CONJUROS Y SORTEGIOS*, *EL ÚLTIMO VUELO DE HORTENSIA*, *MAMBRÚ PERDIÓ LA GUERRA E LETRAS AL CARBÓN* conquistaram gerações de leitores e estimularam a imaginação e a reflexão.

A lista dos vencedores do Prêmio SM Ibero-Americano de Literatura Infantil e Juvenil dá uma ideia clara do crescimento que a literatura em línguas espanhola e portuguesa tem alcançado: Juan Farias (Espanha, 2005); Gloria Cecilia Díaz (Colômbia, 2006); Montserrat del Amo y Gil (Espanha, 2007); Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008); María Teresa Andruetto (Argentina, 2009); Laura Devetach (Argentina, 2010); Agustín Fernández Paz (Espanha, 2011); Ana María Machado (Brasil, 2012); Jordi Sierra i Fabra (Espanha, 2013); Ivar Da Coll (Colômbia, 2014); Antonio Malpica (México, 2015); María Cristina Ramos (Argentina, 2016); Marina Colasanti (Brasil, 2017); Graciela Montes (Argentina, 2018); María Baranda (México, 2019); Yolanda Reyes (Colômbia, 2020); María José Ferrada (Chile, 2021); Antonio Orlando Rodríguez (Cuba, 2022) e Alice Vieira (Portugal, 2023).

A cerimônia de premiação ocorrerá, como todos os anos, no âmbito da Feira Internacional do Livro de Guadalajara, em formato presencial, e será celebrada no dia 3 de dezembro de 2024, às 18h30, no Salão 3 da Expo Guadalajara.

Contato com a imprensa:

**Alejandra Pérez** | cel. +52 5528881320 | [aperezb@fundacion-sm.com](mailto:aperezb@fundacion-sm.com)





## Vencedora do XX Prêmio Ibero-Americano SM de Literatura Infantil e Juvenil



**Irene Vasco**  
(Bogotá, Colômbia, 1952)

Escritora e formadora de leitores e escritores. Sua vida gira em torno dos livros. Foi livreira, bibliotecária e autora.

Passa seus anos viajando e organizando oficinas de literatura para crianças e jovens, com as quais desperta o desejo de ler e convida todos a escreverem seus próprios textos. O que ela mais gosta é de ir a lugares muito remotos, de ônibus, barco, moto, campero ou até mesmo a cavalo, e conhecer professores, mães comunitárias, bibliotecários, pais, líderes e, é claro, crianças e jovens.

Nasceu na Colômbia e vive lá agora, mas sente que é de muitos lugares. Se ela vai ao Brasil, acredita que é brasileira porque sua mãe era de lá. Se vai à Venezuela, também se sente de lá, porque foi lá que sua filha María del Sol nasceu e onde seus dois filhos mais velhos, Rafael e Santiago, cresceram. Se ela percorre Antioquia, na Colômbia, cumprimenta todos aqui e ali, acreditando que todos são seus primos, pois sua família paterna faz parte da história da região. E se um dia ele fosse para a Rússia ou Eslováquia, procuraria os locais de nascimento de seus avós.





## PERFIL JO JÚRI



### Alejandro von Düben Representante do OEI México

Escritor e editor. Vencedor do Prêmio Nacional de Poesia Francisco González León 2015, do Prêmio Internacional de Poesia Infantil FOEM 2017, do Concurso Nacional de Literatura para Crianças 2018 na categoria de poesia, do Terceiro Prêmio Nacional de Romance Juvenil Universo de Letras 2022, do Prêmio Internacional de Literatura Cidade e Natureza José Emilio Pacheco 2023, entre outros. Seu romance *CLARA COMO UM FANTASMA* (UNAM, 2022) foi premiado na categoria Juvenil Originais, pelo Banco do Livro da Venezuela em 2023 e também foi incluído no catálogo *The White Ravens 2023* da Biblioteca Nacional da Juventude, sediada em Munique, Alemanha. É autor de *DAR A LUZ* (Editorial Serpiente de Papel, 2017), *LOS POEMAS DE LA NOCHE INSOMNE* (PuertAbierta editores, 2017), *20 POEMAS PARA CONSTRUIR UNA CASA* (FOEM, 2018), *PALABRAS COMO DE OTRO MUNDO* (Alas de lagartija, 2022) e *En todo cuerpo hay vacío* (Editorial UDG, 2023).





**Evelyn Arizpe**  
Representante do CERLALC

Professora na Universidade de Glasgow, na Escola de Educação, onde coordena o Mestrado Erasmus Mundus “Children’s Literature, Media and Culture”. Sua docência e pesquisa buscam estabelecer conexões entre literatura infantil e educação; tem ensinado e publicado amplamente em ambos os campos. Além disso, tem trabalhado em uma série de estudos relacionados à leitura e às respostas dos leitores, com crianças e jovens em diversos contextos internacionais. Seus projetos mais recentes focam em migração, construção da paz e criação de espaços seguros por meio da leitura de livros ilustrados e práticas artísticas. Coordena a Rede de Pesquisa “Literatura Infantil em Contextos Críticos de Deslocamento”. Entre suas publicações, é coautora de *Estrategias de mediación cultural en emergencias: lectura y escritura como refugios simbólicos*, publicado pelo CERLALC-UNESCO em 2021. Foi jurada do Prêmio Hans C. Andersen, concedido pelo IBBY Internacional, em 2022 e 2024.





**Mariana Morales**  
Representante do IBBY México

Possui ampla experiência em gestão cultural e ensino. É palestrante, formadora e líder de workshops especializada em livros e cultura escrita. Desde 1997, dedica sua carreira à promoção, edição e divulgação da palavra. Colaborou com o Centro Nacional de las Artes em atividades artísticas interdisciplinares e eventos culturais para crianças e jovens. Coordenou o Programa Nacional de Salas de Leitura e atividades de promoção da leitura para as Bibliotecas Públicas do Ministério da Educação Pública. Participou como membro do júri em concursos como México Lee, o Prêmio de Romance Juvenil Universo de Letras e o Prêmio Jorge Ibarguengoitia de Literatura na categoria de Literatura Infantil e Juvenil. Ela projetou e foi coordenadora acadêmica de programas de extensão, como “Redes de promoção da leitura e mediação cultural” da UNAM. Desde 2014, ela colabora com o Sistema Universitário de Leitura Universo de Letras da Coordenação de Difusão Cultural da UNAM e com a IBBY México, associação da qual atualmente é Diretora Técnica e de Formação.





## Rodrigo Morlesin

Representante da UNESCO México

Editor e designer na UNESCO México, também é o ponto focal para assuntos da UNESCO relacionados a crianças. Além disso, ele é escritor, tradutor e designer de livros infantis. É autor de *Elvis nunca se equivoca* (traduzido para o turco, chinês e japonês). Durante a pandemia, teve uma série diária nas redes sociais chamada #LibrosEncapsulados, na qual recomendava milhares de livros para crianças. Já projetou mais de 300 livros, incluindo romances como: *Jogos Vorazes* e *O Diário de Greg* e LIVROS ILUSTRADOS COMO: *LETRAS ROBADAS*, *SU MAJESTAD* E *UN DÍA DIFERENTE PARA EL SEÑOR AMOS*, entre muitos outros. Seu novo livro para leitores jovens, *LUNA RANCHERA*, ilustrado por Mariana Ruiz Johnson, é seu primeiro livro ilustrado em inglês.





## Sergio Tanhnuz

Representante da Fundação SM

Jornalista formado em Comunicação Social pela Universidad Finis Terrae e com mestrado em Livros e Literatura para Crianças e Jovens pela Universidad Autónoma de Barcelona. É editor literário e trabalhou profissionalmente como especialista em comunicação estratégica, professor universitário e jornalista cultural. Atualmente, é diretor de Publicações Gerais da SM no Chile, onde trabalha desde 2006. Nessa função, foi responsável pela direção editorial de aproximadamente 200 livros e pela criação de diversas coleções.





## História do Prêmio Ibero-Americano SM de LIJ

Em 2005, a Fundación SM criou o Prêmio SM Ibero-Americano de Literatura Infantil e Juvenil, cujo objetivo é distinguir a carreira criativa de escritores para crianças e jovens na Ibero-América. Esse prêmio é concedido anualmente em colaboração com quatro instituições culturais internacionais que compõem a Associação do Prêmio: o Escritório da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura no México (UNESCO); o International Board on Books for Young People (IBBY); a Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (IBE) e o Centro Regional para a Promoção do Livro na América Latina e no Caribe (CERLALC), com a colaboração da Feira Internacional do Livro de Guadalajara.

Esse prêmio, dotado anualmente de US\$ 30.000, tem como objetivo reconhecer os autores que tenham desenvolvido uma carreira literária de excelência no campo do livro infantil e juvenil na Ibero-América. Seu propósito é promover a leitura entre crianças e jovens de língua espanhola e portuguesa como uma ferramenta para o desenvolvimento social de seus países.

O prêmio foi lançado em 2005, por ocasião do Ano Ibero-Americano da Leitura, e foi anunciado no contexto da Feira Internacional do Livro de Buenos Aires. Foi incluído no Plano Ibero-Americano de Leitura (ILIMITA), um programa da Cúpula de Chefes de Estado e de Governo Ibero-Americanos para promover a leitura na região, criado por iniciativa do CERLALC e do OEI. Ano após ano, cada uma das instituições convocadoras é responsável por nomear, como da OEI membro do júri, um especialista em literatura infantil e juvenil, com capacidade de leitura em espanhol e português.

Até 2020, os membros do júri se reuniram para deliberar na cidade de Guadalajara, Jalisco. No entanto, em 2020, devido às medidas de saúde tomadas por causa da pandemia da COVID-19, a deliberação foi realizada por meio de uma sessão on-line, que continuou até 2022. Neste ano, 2024, a deliberação foi realizada em um formato híbrido.

Como em todas as edições desde 2005, uma vez escolhido o vencedor, o prêmio é entregue na Feira Internacional do Livro de Guadalajara, uma instituição que apoia o concurso desde sua criação.

Não há outro prêmio no âmbito ibero-americano que reconheça o conjunto da obra de um autor. Este prêmio é, portanto, a única oportunidade que o mundo da literatura infantil e juvenil em espanhol e português tem para reconhecer a carreira e a eminência daqueles que o merecem.

