



IRENE VASCO, GANADORA DEL XX PREMIO IBEROAMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: celebramos veinte años con el reconocimiento de una trayectoria literaria excepcional

- La escritora colombiana Irene Vasco es reconocida por su trayectoria y obtiene, por unanimidad, el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en su vigésima edición.
- La ganadora fue postulada por la Fundación Cuatrogatos.
- Recibirá el premio en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el próximo 3 de diciembre.

Esta emisión del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil nos convoca a una doble celebración: festejar el vigésimo aniversario del galardón y, además, conmemorarlo con la destacada trayectoria de la escritora colombiana Irene Vasco. El pasado 5 de septiembre, el jurado la eligió de forma unánime por una labor literaria de calidad que, por más de 40 años, ha conectado con los lectores de todas las edades y ha transmitido su amor por los libros.

El jurado estuvo compuesto por destacados representantes del mundo editorial y cultural: Alejandro von Düben, en representación de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI); Evelyn Arizpe, del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); Mariana Morales, de parte del International Board on Books for Young People (IBBY MÉXICO); Rodrigo Morlesin, en representación de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y Sergio Tanhnuz, de la Fundación SM.

La convocatoria de la vigésima edición se dio a conocer el pasado 28 de noviembre. Se recibieron veintidós postulaciones de diez países de Iberoamérica (Argentina, Chile, Colombia, Cuba, El Salvador, España, México, Portugal, Uruguay y Venezuela), de las cuales catorce fueron revisadas por el jurado al cumplir con las bases de la convocatoria.





Tras una revisión exhaustiva, el fallo se anunció de manera virtual el 19 de septiembre en el sitio web: pili.fundacion-sm.org.mx. El jurado concluyó premiar la escritura de Irene Vasco, pues, según sus palabras: “sus historias son un espejo de la realidad, las cuales trascienden a través del compromiso literal y literario. En ellas, de forma transparente y honesta, refleja a los lectores, les da conjuros y sortilegios para mirar y comprender el mundo”. Además, destacaron su habilidad para “navegar entre las aguas cristalinas del humor y las profundidades oceánicas que matizan las complejidades actuales”.

La obra de la escritora colombiana, postulada por la Fundación Cuatrogatos, se caracteriza por su sensibilidad, capacidad para exponer temas universales, y por haber dejado una huella imborrable en la literatura infantil y juvenil iberoamericana. Títulos como *Conjuros y sortilegios*, *El último vuelo de Hortensia*, *Mambrú perdió la guerra* y *Letras al carbón* han conquistado a generaciones de lectores, y han fomentado la imaginación y reflexión.

La lista de los galardonados por el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil da una idea clara del auge que ha alcanzado la literatura en lenguas española y portuguesa: Juan Farias (España, 2005); Gloria Cecilia Díaz (Colombia, 2006); Montserrat del Amo y Gil (España, 2007); Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008); María Teresa Andruetto (Argentina, 2009); Laura Devetach (Argentina, 2010); Agustín Fernández Paz (España, 2011); Ana María Machado (Brasil, 2012); Jordi Sierra i Fabra (España, 2013); Ivar Da Coll (Colombia, 2014); Antonio Malpica (México, 2015); María Cristina Ramos (Argentina, 2016); Marina Colasanti (Brasil, 2017); Graciela Montes (Argentina, 2018); María Baranda (México, 2019); Yolanda Reyes (Colombia, 2020); María José Ferrada (Chile, 2021); Antonio Orlando Rodríguez (Cuba, 2022) y Alice Vieira (Portugal 2023).

La premiación se realizará, como cada año, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en formato presencial y la cita tendrá lugar el día 3 de diciembre de 2024 a las 18:30 horas en el Salón 3 de la Expo Guadalajara.

Contacto para prensa:

Alejandra Pérez | cel. +52 5528881320 | aperezb@fundacion-sm.com





Ganadora del XX Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil



Irene Vasco
(Bogotá, Colombia, 1952)

Escritora y formadora de lectores y escritores. Su vida transcurre alrededor de los libros. Ha sido librería, bibliotecaria y autora.

Pasa los años viajando y elaborando talleres sobre literatura para niños y jóvenes, con los que despierta el deseo de leer e invita a todos a escribir sus propios textos. Lo que más le gusta es llegar a lugares muy remotos, en bus, bote, moto, campero, o hasta a caballo, y encontrarse con maestros, madres comunitarias, bibliotecarios, padres de familia, líderes y, por supuesto, niños y jóvenes.

Nació en Colombia y ahí vive actualmente, pero se siente de muchas partes. Si va al Brasil, cree que es brasileña pues su mamá era de allá. Si llega a Venezuela, también se siente de ese país, pues fue donde nació su hija María del Sol y donde crecieron sus dos hijos mayores, Rafael y Santiago. Si recorre Antioquia, en Colombia, saluda por aquí y por allá, creyendo que todos son sus primos, pues su familia paterna hace parte de la historia de la región. Y, si algún día tuviera que ir a Rusia o a Eslovaquia, buscaría los lugares de nacimiento de sus abuelos.





Semblanzas jurado



Alejandro von Düben
Representante de la OEI México

Escritor y editor. Ganador del Premio Nacional de Poesía Francisco González León 2015, el Premio Internacional de Poesía Infantil FOEM 2017, el Concurso Nacional de Literatura para Niños y Niñas 2018 en poesía, el Tercer Premio Nacional de Novela Juvenil Universo de Letras 2022, el Premio Internacional de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2023, entre otros. Su novela *Clara como un fantasma* (UNAM, 2022) fue premiada en la categoría Juvenil, Originales, por el Banco de Libro de Venezuela en el 2023 y, asimismo, se sumó al catálogo The White Ravens 2023 de la Biblioteca Nacional de la Juventud con sede en Múnich, Alemania. Es autor de *Dar a luz* (Editorial Serpiente de Papel, 2017), *Los poemas de la noche insomne* (PuertAbierta editores, 2017), *20 poemas para construir una casa* (FOEM, 2018), *Palabras como de otro mundo* (Alas de lagartija, 2022) y *En todo cuerpo hay vacío* (Editorial UDG, 2023).





Evelyn Arizpe
Representante del CERLALC

Es catedrática de la Universidad de Glasgow en la Escuela de Educación, donde coordina el Máster Erasmus Mundus “Children’s Literature, Media and Culture”. Su docencia e investigación intentan establecer puentes entre la literatura infantil y la educación, y ha enseñado y publicado ampliamente en ambos campos. Ha trabajado en una serie de estudios relacionados con lectura y respuestas lectoras, con niños y jóvenes en diversos contextos internacionales. Sus proyectos más recientes se focalizan en la migración, la construcción de paz y la creación de espacios seguros a través de lectura de libro-álbum y prácticas artísticas. Coordina la Red de investigación “La literatura infantil en contextos críticos de desplazamiento”. Entre otras publicaciones es coautora de *Estrategias de mediación cultural en emergencias: lectura y escritura como refugios simbólicos*, publicado por CERLALC-UNESCO en 2021. Ha sido jurado del premio Hans C. Andersen, otorgado por IBBY Internacional, en 2022 y 2024.





Mariana Morales
Representante de **IBBY México**

Cuenta con amplia experiencia en gestión cultural y docencia. Es ponente, capacitadora y tallerista especializada en temas del libro y la cultura escrita. Desde 1997, ha dedicado su carrera a promover, editar y difundir la palabra. Ha colaborado con el Centro Nacional de las Artes en actividades interdisciplinarias artísticas y eventos culturales para niñas, niños y jóvenes. Coordinó el Programa Nacional Salas de Lectura y las acciones de fomento de la lectura para las Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Educación Pública. Ha participado como jurado en concursos como México Lee, el Premio de novela juvenil Universo de Letras y el Premio Jorge Ibarguengoitia de Literatura en la categoría de Literatura Infantil y Juvenil. Ha diseñado y ha sido coordinadora académica de diplomados como “Redes de fomento a la lectura y la mediación cultural” de la UNAM. Desde 2014, colabora con el Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras de la Coordinación de Difusión Cultural de UNAM y con IBBY México, asociación en la que actualmente es Directora técnica y de formación.





Rodrigo Morlesin Representante de la UNESCO México

Es editor y diseñador en la UNESCO México, también es el punto focal de los temas UNESCO para niñas y niños. Además, es escritor, traductor y diseñador de libros infantiles. Es autor de *Elvis nunca se equivoca* (traducido al turco, chino y japonés). Durante la pandemia, tuvo una cápsula diaria en redes sociales llamada #LibrosEncapsulados, en la que recomendó miles de libros para niñas y niños. Ha diseñado más de 300 libros entre los que destacan novelas como: *Los juegos del hambre*, *El diario de Greg* y álbumes ilustrados como *Letras robadas*, *Su majestad* y *Un día diferente para el Señor Amos*, entre muchos otros. Su nuevo libro para pequeños lectores *Luna Ranchera*, ilustrado por Mariana Ruiz Johnson, es su primer álbum ilustrado y en inglés.





Sergio Tanhnuz Representante de Fundación SM

Periodista y licenciado en Comunicación Social en la Universidad Finis Terrae, y Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es editor literario y se ha desempeñado profesionalmente como especialista en comunicación estratégica, profesor universitario y periodista cultural. Actualmente, es director de Publicaciones Generales de SM en Chile, donde trabaja desde el 2006. En este ámbito, ha tenido a su cargo la dirección editorial de aproximadamente 200 libros y ha sido responsable de la creación de diversas colecciones.





Historia del Premio Iberoamericano SM de LIJ

En el año 2005, Fundación SM creó el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, el cual tiene como propósito distinguir la trayectoria creadora de los escritores para niñas, niños y jóvenes de Iberoamérica. Este premio se convoca anualmente en colaboración con cuatro instituciones culturales internacionales que conforman la Asociación del Premio: la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México (UNESCO); el International Board on Books for Young People (IBBY); la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), y cuenta con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Dicho galardón, dotado anualmente con 30 000 dólares estadounidenses, busca reconocer a aquellos autores que hayan desarrollado con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil en Iberoamérica. Su objetivo es promover la lectura entre niñas, niños y jóvenes de habla española y portuguesa como una herramienta para el desarrollo social de sus países.

El premio se puso en marcha en 2005, con motivo del Año Iberoamericano de la Lectura, y se dio a conocer en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Fue incluido dentro del Plan Iberoamericano de Lectura (ILÍMITA), programa de la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica para promover la lectura en la región, creado a su vez por iniciativa del CERLALC y la OEI. Año tras año, cada una de las instituciones convocantes se encarga de nombrar, como miembro del jurado, a un especialista en literatura infantil y juvenil, con capacidad para leer en español y portugués.

Hasta 2020, los integrantes de dicho jurado se reunían a deliberar en la ciudad de Guadalajara, en Jalisco. Sin embargo, en el año 2020, debido a las medidas sanitarias que se tomaron por la pandemia de COVID-19, la deliberación se cumplió a través de una sesión en línea, modalidad que continuó hasta 2022. Este año 2024, la deliberación se realizó en formato híbrido.

Como en cada edición desde 2005, una vez elegido el ganador o ganadora, se le entrega el galardón en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, institución que ha apoyado el certamen desde su creación.

No existe en el ámbito iberoamericano otro galardón que premie el conjunto de la obra de un autor. Este premio es, por tanto, la única oportunidad que tiene el mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua española y portuguesa para reconocer la trayectoria y la eminencia de quien lo amerite.

